

As Evidências

IV

Ana Maria Pinto

Jorge de Sena

Soprano

Ma - ri - nha

Piano

S

5

pou - saa né - voai - lu - mi - na - da, e den - tro de - laos pás - sa - ros can -

Pno.

5

S

8

tan - do são cre - pi - tar das on - das do - cee bran - do na fim - bria -

Pno.

8

As Evidências

2
11

S

cul - tae só a - di - vi - nha - da. Ver - des ao - lon - geos mon - tes na dou -

Pno.

14

S

ra - daen - cos - ta pe - los tem - pos des - li - zan - do,

Pno.

18

S

sus - pen - sos pai - ram no fres - cor de quan - doe - ram da som - braa for - ma con - ge -

Pno.

As Evidências

21

S

la - da. Ao pé de mim res - pi - ras. No teus sei - o, co - mo nas

Pno.

24

S

gru - tas fun - das e som - bri - as os a - ni - mais pin - ta - dos a - dor -

Pno.

27

S

me - cem, se - re - no se - caum a - mo - ro - so vei - o.

Pno.

As Evidências

4
30

S

Um a - pós ou - trohã-de se - car - seos di - as na tei - a

Pno.

30

S

té - nue que das e - ras te - cem.

Pno.

33 *morrendo*

Porto, 27 de Março de 2014