

As Evidências

V

Ana Maria Pinto

Jorge de Sena

Soprano

Quan - do meen - con - tro sem - pre sem po - e - si - a,

Piano

S

do rit-moou-vin - doo ca - den - ciar per - fei - to em queas pa - la - vras pas - sam co - moum di -

Pno.

S

a queé flu - i - doe pá - li - do, ge - la - does - trei - to, sem - preu - ma

Pno.

As Evidências

2
14

S voz, queeu an - tes não ou - vi - a me pre - en - cheoes - pa - çoen - treo des - ti - noeo

Pno.

14

Pno.

17

S lei - to de fo-goe de cris - tal em que me dei - to na mú-si-ca sem dor nem a - le-gri -

Pno.

17

Pno.

21

S a. Al - guém queeu fui ou não che-guei a ser, queal - guém não te - ve

Pno.

21

Pno.

As Evidências

3

25

S

tem-po de vi-ver naon-du-la-ção do transi-tó-rioa-ca-so, é por a-

Pno.

25

Soprano (S) and Piano (Pno.) parts for measures 25-28. The soprano part includes lyrics: "tem-po de vi-ver naon-du-la-ção do transi-tó-rioa-ca-so, é por a-". The piano part consists of sustained notes.

29

S

ca-so queem mim pró-prios - cu-to, qual do va-zí-oo-ca-sio-nal re-fu-to a va-cui-

Pno.

29

Soprano (S) and Piano (Pno.) parts for measures 29-32. The soprano part includes lyrics: "ca-so queem mim pró-prios - cu-to, qual do va-zí-oo-ca-sio-nal re-fu-to a va-cui-". The piano part features sustained notes and grace notes.

33

S

da - dei - na - ne do seu va - so.

Pno.

33

Soprano (S) and Piano (Pno.) parts for measures 33-36. The soprano part includes lyrics: "da - dei - na - ne do seu va - so.". The piano part features sustained notes and grace notes.

Porto, 28 de Março de 2014