

As Evidências

VII

Ana Maria Pinto

Jorge de Sena

Soprano

Per - di - das u - maa u - ma to-das as coi - sas os

Piano

5

S

cor - pos eas es - tre - las flores e ri - os na cons-tru - ção does-pí-ri-to so-

5

Pno.

10

S

nha - do hu-ma-na - men - te vos ha-veis u - ni - do, pa-ra dea - lém de tu-doain-da re -

10

Pno.

As Evidências

2
14

S

ger - des a - pe-nas pó a ser cin - di-doum di - a queo que fi - ca - va dis - so - lu-too

14

Pno.

18

S

mun - do a mor-tehu - ma-na as-sim é - reis num só,

18

Pno.

23

S

ó deu - ses for-mas dee-xis - tir pre - sen - ça tão sem-pre jo-vens

23

Pno.

8^{va-1}

8^{va}

8^{va-1}

8^{va-1}

As Evidências

3

28

S

e dou - ra - dos mor - tos de mor - te queé sol pos - toou ma - dru - ga - da ó deu - ses dou - ni - ver - so!

Pno.

28

8va

8va

32

S

a tar-de cai,
eem va-gas vo - zes de cri-an-ças rin - do cin-di-do

Pno.

32

8va

8va

37

S

tu - do ó deu - ses re-gres - sai.

Pno.

37

al niente

Porto, 28 de Março de 2014